

Musica col Rotary in Cattedrale

Sabato 22 ottobre 2022 (ore 20,15) presso la Cattedrale di Cagliari



Direttore d'orchestra: **Gianmario Cavallaro**

Soprano: **Victoria Shapranova**

Presenta la giornalista Flavia Corda

CONCERTO MARIANO

Il Concerto è dedicato principalmente alla figura della Madonna e prevede l'esecuzione di una serie di Ave Maria composte da Autori del panorama internazionale ed alternate con brani d'organo tratti dalla letteratura che va dal '700 al '900.

SONATA in Mi minore - F. Gasperini

AVE MARIA - J. Arcadelt

CIACCONA in Fa maggiore - A. Raison

AVE MARIA - W.A. Mozart

Allegro in Re minore - B. Galuppi

AVE MARIA - C. Gounod

PLEIN JEU in Sol minore - L.N. Clerambault

AVE MARIA - C. Saint Saens

ALLEGRO MAESTOSO in Do - J.S. Bach

AVE MARIA - P. Mascagni

ADAGIO in Re minore - A. Marcello

AVE MARIA - F. Schubert

PRELUDIO e FUGA in Do - J.C. Simon

AVE MARIA - G. Caccini

ALLEGRO in Fa maggiore - G. Oltrasi

Bis SALVE REGINA - G. Puccini

Musica col Rotary in Cattedrale

CONCERTO MARIANO

Curricula degli artisti

VICTORIA SHAPRANOVA cantante lirica

Si diploma al Collegio musicale Yakutsk in direzione di coro e in canto al conservatorio di Ekaterinburg (Russia), dove consegue anche il master in canto lirico. Per tre anni docente al Collegio musicale di questa Città, negli anni a seguire è insegnante al conservatorio a Krasnodar. Vincitrice nel 2007 al Concorso Internazionale di canto Lirico di Mosca. Nel 2014 si trasferisce in Italia dove viene chiamata ad insegnare presso Ricordi Music School di Milano e Istituto musicale Brera di Novara. Ha all'attivo un'intensa attività concertistica in qualità di solista, specializzata nel repertorio Cameristico e Sacro esibendosi in numerosi Teatri. In Italia debutta in Traviata nel 2017 a La Spezia nel ruolo di Flora. Nel 2018 al Festival Internazionale d'Opera e Balletto di Locarno (Svizzera). A marzo 2019 al Teatro Alfieri di Asti. Ad aprile dello stesso anno a Ginevra al Teatro du Lemman, in luglio a Milano al Teatro degli Arcimboldi, dove interpreta i ruoli di Suzuki (Madama Batterfly) e Flora (Traviata) sotto la direzione del M°Gianmario Cavallaro con il quale collabora stabilmente da diversi anni. Da gennaio 2022 è Artista del Coro presso il Teatro Alla Scala di Milano. Socio onorario del Rotary Club Passport Italia District 2080.

M°GIANMARIO CAVALLARO Direttore d'Orchestra, Maestro di Coro,

Direttore Musicale di Opera & Ballett Swiss, Balletto di Milano, Fondazione Arteatro e Calma Art Mtu delle quali è direttore artistico il M°Carlo Pesta. Nella sua carriera ha realizzato Opere, Balletti e Concerti in tutta Italia, Francia, Germania, Austria, Svizzera, Turchia, Svezia, Estonia, Polonia, Russia, Canada, Brasile alla guida di importanti formazioni Orchestrali e Corali. Si è esibito con successo in occasione di Festivals Internazionali. Ha diretto in importanti Teatri come: Il Teatro degli Arcimboldi di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Bellini di Catania, Teatro Puccini di Torre del Lago, Teatro Capranica di Roma, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Coccia di Novara, Teatro Gesualdo di Avellino, Teatro du Lemman di Ginevra, Centro Culturale Russo di Tallinn, Saaremaa Opera Festival (Estonia), Teatro Pedro II di Riberão Preto (Brasile) Conservatorio di Sao Paulo (Brasile) Ha tenuto concerti in parecchie Città estere come: Toronto, Sao Paulo, San Pietroburgo, La Ciotat, Istanbul, Dresda, Montecarlo, Vienna Ginevra, Zurigo, Umea ecc.

In ambito organistico è titolare presso la Chiesa Parrocchiale M.V.Assunta in Trecate (NO) dove suona un Liniardi del 1866. E' membro dell'Associazione Nazionale Organisti Liturgici. Socio fondatore del Rotary Club Passport Italia District 2080.

Iniziativa a favore delle famiglie profughe ucraine